

LAOS CLASSICO

VIENTIANE – VANG VIENG – PHONSAVANH – LUANG PRABANG

9 giorni / 8 notti



GIORNO 01

Arrivo a Vientiane



All'arrivo a Vientiane, trasferimento dall'aeroporto internazionale di Wattay all'hotel.

Vientiane, la capitale del Laos, è una città che incanta per la sua tranquillità e il suo fascino unico. Situata sulle rive del fiume Mekong, Vientiane offre un mix affascinante tra tradizione e modernità. La città è caratterizzata da ampi viali ombreggiati, templi buddhisti dai colori vivaci e una vibrazione rilassata che contrasta con l'energia frenetica di molte altre capitali.

Il resto della giornata sarà lasciato libero di rilassarsi dopo i voli.

A seconda dell'orario di arrivo, c'è ancora la possibilità di esplorare la città e camminare lungo il fiume Mekong e visitare il mercato notturno.

Pernottamento a Vientiane

GIORNO 02

Tour della città di Vientiane (B)

Scopriamo il fascino di Vientiane: il tour include Wat Sisaket, Hor Phra Keo, lo Stupa That Luang, Wat Simuang e il monumento Patuxay.

WAT SISAKET



Wat Si Saket risale al XIX secolo ed è il tempio buddhista più antico della città, anche se conserva ancora la sua forma originale.

Il tempio fu costruito nel 1820 vicino al Palazzo Reale nel centro della città dal re Anouvong, l'ultimo re di Vientiane. È uno dei pochissimi templi sopravvissuti alla distruzione che arrivò con gli eserciti siamesi, che saccheggiarono e bruciarono la città nel 1827. Il tempio è stato restaurato nel 1930.

Ciò che rende Wat Si Saket un luogo speciale è il suo stile architettonico che mescola elementi tradizionali laotiani con influenze provenienti dalla Thailandia e dal Vietnam. Il tempio è circondato da un muro di mattoni rosso scuro che protegge numerosi piccoli stupa, o cippi funerari, che contengono le ceneri dei defunti.

Una delle caratteristiche più iconiche di Wat Si Saket è il suo impressionante ordine di migliaia di piccole statue di Buddha, disposte lungo le pareti del tempio. Queste statue, fatte di vari materiali, come legno, pietra e argilla, rappresentano una straordinaria testimonianza della devozione buddhista attraverso i secoli.

L'edificio principale del tempio presenta un tetto a doppia pendenza decorato con elaborati intagli in legno e dettagli in oro. L'interno del tempio ospita altari dedicati a varie divinità buddhiste, e i visitatori possono osservare affreschi tradizionali che narrano storie religiose e mitologiche.

Wat Si Saket è anche circondato da un cortile tranquillo con giardini curati e alberi ombrosi, che creano un'atmosfera serena e contemplativa. È un luogo di preghiera e riflessione, ma anche di ammirazione per l'arte e l'architettura intrinseca alla cultura laotiana.

Accanto al chiostro si trova la parte più recente e attiva del tempio con monaci residenti.

Proprio dall'altra parte della strada si trova un altro dei templi più importanti di Vientiane, l'Hor Phra Keo.



HOR PHRA KEO

Hor Phra Keo è un tempio buddhista di grande importanza storica e culturale situato nel cuore di Vientiane, la capitale del Laos. Questo magnifico edificio rappresenta un tesoro nazionale, testimoniando la ricchezza artistica e religiosa del paese.

Il tempio è particolarmente famoso per aver ospitato in passato per oltre 200 anni il Buddha di Smeraldo, una pregevole statua di Buddha scolpita in un unico blocco di giada. La statua è stata successivamente trasferita in Thailandia, ma il tempio conserva ancora la sua bellezza architettonica e le opere d'arte che testimoniano il passato glorioso.

L'architettura di Hor Phra Keo è un esempio affascinante del design tradizionale laotiano. Il tempio è caratterizzato da un'estetica elegante, con intricati intagli e dettagli decorativi che adornano le pareti, le porte e le finestre. Il tetto a doppia pendenza è spesso ornato da colori vivaci e motivi tradizionali.

Oggi, Hor Phra Keo funge da museo d'arte buddhista, ospitando una vasta collezione di sculture, affreschi e manufatti sacri provenienti da diverse epoche storiche. I visitatori possono esplorare le gallerie del tempio per ammirare l'arte religiosa del passato e apprezzare l'influenza delle diverse culture che hanno plasmato il Laos nel corso dei secoli.

STUPA THAT LUANG



That Luang, spesso chiamato il Grande Stupa, è uno dei siti più sacri e iconici del Laos e rappresenta un simbolo nazionale di profonda importanza spirituale e culturale.

Si erge con maestosità sopra il paesaggio circostante, dominando l'orizzonte con la sua silhouette imponente, e si ritiene che custodisca uno sterno del Buddha.

La pagoda conosciuta anche come That Luang è ufficialmente chiamata Pha Chedi Lokajulamani, che si traduce in "Stupa sacro prezioso del mondo". La stupa è interamente rivestita in foglie d'oro, che brillano sotto la luce del sole e creano un'atmosfera magica. La sua forma è quella di una stupa classica, con una base a gradoni, una forma bulbosa centrale e un pinnacolo affusolato che raggiunge il cielo.

Il complesso che circonda il That Luang comprende diversi edifici e strutture minori, tra cui templi, statue e giardini ben curati. Durante eventi e festival buddhisti, come la celebrazione del Boun That Luang, il sito prende vita con l'arrivo di pellegrini e devoti che si riuniscono per pregare, meditare e partecipare alle festività.

Gli intricati dettagli architettonici, le tonalità dorate scintillanti e l'atmosfera di devozione fanno di That Luang un luogo incantevole e un punto di riferimento che incarna la spiritualità profonda e l'orgoglio culturale del Laos. La visita al That Luang è un'esperienza che permette ai visitatori di immergersi nella storia e nella spiritualità di questa affascinante nazione.

MONUMENTO DI PATUXAY



Il Monumento di Patuxay, spesso chiamato l'Arco di Trionfo Laosiano, è ispirato all'Arco di Trionfo di Parigi, ma con dettagli e stili che riflettono la cultura e la storia del Laos.

Ufficialmente è chiamato 'Victory Gate' e commemora il Lao morto nelle guerre pre-rivoluzionarie; è stato costruito nel 1960 con cemento donato dagli Stati Uniti destinato alla costruzione di un nuovo aeroporto.

La sua facciata è arricchita da intricati intagli e decorazioni, con motivi tradizionali che si fondono con elementi architettonici moderni. L'edificio è realizzato principalmente in cemento, e il suo colore grigio chiaro crea un contrasto affascinante con il cielo azzurro.

Una delle caratteristiche più interessanti del Patuxay è la possibilità di salire sulla sua sommità. Dopo una serie di rampe e scalinate, i visitatori sono premiati con una vista panoramica mozzafiato sulla città di Vientiane. Da qui, è possibile ammirare gli edifici circostanti, le strade animate e il fiume Mekong che scorre maestosamente nel paesaggio.

All'interno del monumento, troverete anche spazi espositivi che presentano arte, sculture e opere d'arte legate alla storia e alla cultura del Laos. È un luogo dove la storia si fonde con l'arte contemporanea per creare una connessione significativa con il passato e il presente del paese.

Il Patuxay è un luogo popolare per i locali e i visitatori, sia per la sua importanza storica che per la sua posizione centrale. Di giorno, la struttura brilla sotto il sole, mentre di notte è illuminata da luci suggestive, creando un'atmosfera affascinante e romantica.

Se lo desiderate, è possibile visitare il COPE Visitor Center (<https://copelaos.org>). COPE è un'organizzazione che fornisce aiuto alle vittime di ordigni inesplosi residui della guerra d'Indocina). È gratuito (le donazioni sono benvenute).

Pernottamento a Vientiane

GIORNO 03

Il Buddha Park di Vientiane – Van Vieng (B)

BUDDHA PARK



Buddha Park (aka Wat Xieng Khuan) è un famoso parco di sculture con oltre 200 statue religiose tra cui un'enorme immagine del Buddha sdraiato alta 40 metri.

Il posto migliore per la fotografia qui è in cima alla gigantesca struttura di zucca alta circa tre piani. L'ingresso è realizzato per assomigliare alla bocca di un demone (alta circa tre metri) con una scala di pietra all'interno che conduce a una vista a volo d'uccello dell'intero Parco Xieng Khuan.

Fu costruito nel 1958 da Luang Pu Bunleua Sulilat, un monaco che studiò sia il buddismo che l'induismo. Questo spiega perché il suo parco è pieno non solo di immagini di Buddha ma anche di divinità indù, nonché di demoni e animali di entrambe le credenze. I più importanti includono Indra, il re degli dei indù che cavalca l'elefante a tre teste (alias Erawan e Airavata), una divinità a quattro braccia seduta su un cavallo e una divinità artistica con 12 volti e molte mani, ognuno con oggetti interessanti. Sono tutti ugualmente impressionanti non solo per le loro enormi dimensioni, ma perché sono pieni di dettagli interessanti e motivi interessanti.

C'è un ristorante locale e un caffè che offre cibo e bevande ai turisti a un'estremità del parco proprio accanto al fiume Mekong che è un ottimo posto per rilassarsi dopo tutte le passeggiate e le arrampicate. Tra gli snack popolari ci sono insalata di papaya, banane fritte e birra Lao.

Ci si potrà godere un pranzo (non incluso) in un ristorante locale prima di proseguire per Vang Vieng, che è nascosto tra gigantesche scogliere calcaree e si trova lungo il fiume Nam Song. Questa è un'area di immensa bellezza naturale, con il fiume Nam Song che passa attraverso le ombre delle montagne drammatiche.

VANG VIENG



La piccola città di Vang Vieng si trova a 160 km a nord di Vientiane.

Questo è un luogo di un paesaggio da sogno di bizzarre cime calcaree e scogliere panoramiche con il fiume Nam Song che taglia in due la città.

Alla base delle montagne calcaree della città ci sono una rete di grotte.

Pernottamento a Vang Vieng

Distanza: 160 km / 3-4 ore

GIORNO 04

Van Vieng - Phonsavanh (B)

Partiamo da Vang Vieng, seguendo la strada sugli altipiani e attraverso la splendida campagna fino a Phonsavanh. Lungo il percorso possiamo goverci le viste panoramiche.

Ci fermiamo a pranzo a Phou Khoun (non incluso) e una vista panoramica dal sito di osservazione di Phou Khoun.

Proseguiamo poi per Phonsavanh con una sosta a Muang Sui per visitare le grotte di Tham Pha e il lago Nong Tang.

GROTTE DI THAM PHA

È costituita da due grotte calcaree che nascondevano centinaia di piccole figure di Buddha dall'invasione di Haw alcuni secoli fa. Le luci elettriche attrezzate (accese dalla gente del posto per una piccola donazione) rendendo accessibili i passaggi altrimenti poco illuminati che collegano una grotta all'altra. Le grotte persistono in profondità nella collina e sono piuttosto sorprendenti.

NONG TANG LAKE

Il lago Nong Tang è un grande lago naturale pittoresco fiancheggiato da alte scogliere calcaree.

PHONSAVANH

Phonsavanh è la capitale della provincia di Xieng Khuang, una nota destinazione turistica per la sua famosa Piana delle Giare.

Nel 1973, quasi ogni città e villaggio di Xieng Khuang sono stati bombardati e distrutti a seguito di quella che ora è chiamata "La guerra segreta" in Laos, un periodo di dieci anni durante il quale gli Stati Uniti e i loro alleati bombardarono la regione senza riguardo per i confini nel tentativo di fermare i movimenti sul sentiero di Ho Chi Minh. Sono state sganciate sul paese circa due tonnellate di ordigni per abitante, con gran parte di questo bombardamento che si è verificato su Xieng Khuang.

Tuttavia, la zona è ancora straordinariamente bella, con le misteriose giare antiche che riposano vicino agli strani crateri che sfregiano la terra, ricordi dei giorni bui di una guerra devastante.

Pernottamento a Phonsavan

Distanza: 225 km / 5-6 ore

GIORNO 05

La piana delle Giare (B)



Iniziamo la giornata con la visita alla Piana delle Giare (Sito I e Sito II), che è uno dei più grandi siti culturali antichi del Laos e una delle destinazioni più enigmatiche e affascinanti del Laos. Situata nella provincia di Xieng Khouang, questa regione è caratterizzata da un paesaggio unico e da un mistero che ha catturato l'immaginazione dei viaggiatori e degli studiosi.

Il nome "Piana delle Giare" deriva dalle grandi urne in pietra che punteggiano il paesaggio circostante. Queste urne di pietra, chiamate "giare", sono antiche strutture cilindriche di varie dimensioni, che variano da piccole a gigantesche. Sono spesso disposte in gruppi e si trovano sparsi su colline e altipiani. L'origine e il motivo di queste giare rimangono un enigma, ma si pensa che siano state utilizzate in passato per scopi funerari o cerimoniali.

L'aspetto misterioso e suggestivo della Piana delle Giare è amplificato dalla bellezza naturale del paesaggio. Colline verdeggianti, terrazze di riso e villaggi tradizionali si estendono intorno alle giare, creando una scena che sembra uscita da un mondo incantato. La bellezza serena di questo luogo è in netto contrasto con il suo passato tormentato.

SITO I DELLA PIANA DELLE GIARE

E' uno dei siti più grandi con oltre 300 vasi, e si trova a circa 15 km a sud-ovest di Phonsavanh. La vasta area circondata da una recinzione è adiacente a una base militare dell'esercito del Laos.

SITO II DELLA PIANA DELLE GIARE

Questo ulteriore sito, chiamato anche Hai Hin Phu Salato, si trova a circa 20 km a sud-ovest di Phonsavanh, e contiene 93 vasi sparsi su due colline adiacenti.

A seguire proseguiamo per Muang Khoun, l'ex capitale reale della regione di Xieng Khuang, per visitare Wat Phia Wat e gli Stupa That Foun e That Chomphet.

WAT PHIA WAT



Un breve sentiero conduce dalla strada principale sul bordo orientale a Wat Phia Wat il cui elemento distintivo è un considerevole Buddha seduto relativamente intatto che sorprendentemente sopravvisse al bombardamento del suo tempio di 400 anni.

THAT FOUN STUPA



Costruito nel 1576, all'incirca nello stesso periodo dello stupa That Luang di Vientiane, lo Stupa That Foun si erge da solo su un poggio scavato solo dal tempo.

I credenti dicono che lo Stupa Foun copra le ceneri di Buddha portate dall'India. Un tunnel attraverso la base presenta ai visitatori un canale fresco per esaminare la costruzione interna di mattoni posizionati con precisione.

STUPA THAT CHOMPHEH

Per più di 500 anni lo Stupa That Chomphet ha dominato Muang Khoun e la valle del fiume Nam Ngiap. Il tempo ha richiesto un obolo estetico all'antico monumento, ma questi rimane solido sotto un tappeto di vegetazione. Un diamante una volta sormontava lo stupa sacro, ma è scomparso da tempo, probabilmente rubato dagli invasori Haw durante un raid del 1874.

Pernottamento a Phonsavanh.

GIORNO 06

Phonsavan – Luang Prabang (B)



Partiamo da Phonsavan prendendo la strada sugli altopiani attraverso la splendida campagna fino a Luang Prabang.

Lungo il percorso ci godiamo le viste panoramiche e la visita uno dei tanti villaggi Hmong della regione. Gli Hmong sono un gruppo etnico delle regioni montuose del Laos. Sono anche uno dei sottogruppi dell'etnia Miao nel sud della Cina. I gruppi Hmong iniziarono una graduale migrazione verso sud nel 18 ° secolo a causa di disordini politici e mancanza di terra arabile.

La bellissima Luang Prabang, patrimonio mondiale dell'UNESCO. è stata la capitale reale e sede del governo per il Regno del Laos fino alla rivoluzione del 1975. La parte principale della città è costituita da quattro strade principali che attraversano una penisola tra i fiumi Nam Khan e Mekong.

Pernottamento a Luang Prabang

Distanza: 260 km / 6-7 ore

GIORNO 07

Luang Prabang - Tak Baat / Tour della città (B)

*Una partenza anticipata facoltativa (5.30) ti dà la fantastica opportunità di assistere ai rituali mattutini quotidiani dei monaci vestiti di zafferano che raccolgono offerte di elemosina (onnipresente riso appiccicoso) dai fedeli residenti. Questa processione chiamata **'Tak Baat'** è davvero unica in Laos, essendo una delle poche nazioni buddiste che ancora conservano questa tradizione.*



Esploriamo la città un Tuk Tuk (un risciò motorizzato), tipologia di mezzo di trasporto portato nel sud-est asiatico nel 1934 dal Giappone, e che da allora è diventato un'icona della regione. Il classico Tuk Tuk ha un tetto in lamiera che copre un telaio aperto che poggia su tre ruote. Sono una delle forme di trasporto più popolari in Laos, Thailandia e Cambogia, e questo emblema del sud-est asiatico è il veicolo perfetto per un tour all'aperto di Luang Prabang.

Partendo dall'hotel alle 08:30, saliamo sul Tuk Tuk per raggiungere il mercato mattutino all'aperto nel centro storico. Ci sono solo pochi grandi negozi di alimentari qui, invece, il cibo è ancora prodotto da piccole famiglie e villaggi agricoli e portato a Luang Prabang dalle aree rurali circostanti. La guida vi spiegherà le verdure e i frutti comuni che sono di stagione e raccoglierà alcuni snack per dopo.

MORNING MARKET



Questo piccolo mercato è il "supermercato" laotiano dove vengono a comprare la loro frutta fresca, verdura e carne, che vengono offerti in esposizione come siamo abituati a vedere nella maggior parte dei nostri paesi.

A pochi passi dal mercato si trova Wat Mai Suwannaphumaham ("Nuovo Monastero"), il Museo Nazionale (Palazzo Reale) e Hor Phra Bang.

WAT MAI SUWANNAPHUMAHAM

L'imponente Wat Mai Suwannaphumaham è uno dei templi più grandi e riccamente decorati di Luang Prabang. Sia l'interno che l'esterno sono ampiamente decorati con decorazioni laccate nere e rosse e foglia d'oro. Il tempio, noto anche come Wat Mai, che significa "nuovo tempio", fu fondato intorno al 1780 dal re Anurat del regno di Luang Prabang.



NATIONAL MUSEUM (ROYAL PALACE) AND HOR PHRA BANG

Situato in un ampio giardino ben curato appena fuori da uno dei viali principali di Luang Prabang (Sisavangvong Road), troverete l'affascinante Museo del Palazzo Reale, noto anche come Hor Kham. Il museo merita un paio d'ore del tuo tempo se vuoi saperne di più sulla storia e la cultura del Laos.

Originariamente residenza del re, il museo è stato progettato in stile Beaux-Arts francese, con molti accenti di buon gusto della cultura tradizionale laotiana. Quando i comunisti salirono al potere nel 1975, presero il controllo del palazzo e inviarono la famiglia reale nei campi di rieducazione.

Il palazzo è stato trasformato in un museo che è stato aperto al pubblico nel 1995 dopo un'attenta ristrutturazione, e rimane in buone condizioni. I terreni contengono una serie di altri edifici tra cui una nuova sala espositiva e una cappella (Hor Phra Bang), e una statua del re Sisavangvong.

Dopo il museo torniamo nuovamente sul tuk tuk e attraversiamo questa pittoresca città fino a Wat Visounnalath.

WAT VISOUNNALATH



Fondato nel 1512 durante il regno del re Visounnalath (1501-1520), questo tempio era un simbolo dell'unità del Regno.

Le ringhiere in legno intagliato nelle finestre del tempio ricordano il tempio Wat Phou a Champasak, nell'estremo sud del Laos.

All'interno si possono ammirare antiche statue e acciai. Situato sul terreno di questo tempio c'è anche il That Pathoume, noto anche come That Mak Mo (lo stupa dell'anguria) a causa della sua forma.

A seguire un altro breve giro in tuk tuk lungo il fiume Nam Khan fino a Wat Xieng Thong. Terminiamo il tour della giornata in cima al Monte Phousi.

WAT XIENG THONG



Fondato sulla punta della penisola di Luang Prabang, questo è un tempio reale costruito dal re Setthathirath nel 1559 sulle rive del fiume Mekong, ed è uno dei più belli e riccamente decorati del Laos.

È uno dei pochi templi che non è stato distrutto durante l'invasione dell'esercito della bandiera nera del 1887.

MOUNT PHOUSI

Innalzandosi a 150 m sopra il centro della città, il Monte Phousi taglia una figura distintiva sullo skyline di Luang Prabang. La collina è popolare come luogo per guardare il sorgere del sole o tramontare sul fiume Mekong.

Dalla cima ci godiamo una spettacolare vista a 360 gradi sulla città e sui suoi numerosi templi, e sul paesaggio circostante fino alle montagne in lontananza. Per un'esperienza completa, possiamo salire sul Monte Phousi da un lato e usare l'altro con la sua serie di gradini per scendere di nuovo.

Il tour terminerà con un viaggio in tuk tuk per tornare in hotel.

Pernottamento a Luang Prabang

GIORNO 08

Le Caverne di Pak Ou e le Cascate Kuaung Si (B)

Viaggiamo in barca fino alle grotte di Tham Pak Ou e invece in auto fino alla bellissima cascata di Tad Kuang Si, fermandoci lungo la strada per visitare i villaggi di Hmong e Khamu. I villaggi Hmong e Khamu hanno strutture e stili di vita diversi; qui, impariamo a conoscere le loro tradizioni e le differenze tra la cultura Lao, Khamu e Hmong.

CAVERNE PAK OU



Uno dei luoghi santi più rispettati in Laos; Le grotte di Pak Ou hanno una storia che risale a migliaia di anni fa. Ricche di oltre 4.000 icone del Buddha, le grotte, un santuario dedicato allo spirito del fiume e al Signore Buddha, si trovano in una spettacolare scogliera calcarea nel punto in cui il Mekong si unisce al fiume Nam Ou.

Ci sono due grotte da visitare, la grotta inferiore chiamata Tham Ting e la grotta superiore Tham Thueng, entrambe vantano figure buddiste in miniatura che sono per lo più fatte di legno.



La cascata Tad Kuang Si è la più grande dell'area di Luang Prabang con tre livelli che portano a una caduta di 50 metri in spettacolari piscine azzurre prima di scorrere a valle. Si creano anche delle piscine dove poter nuotare, che sono molto popolari sia tra i turisti che tra i locali. Visitiamo il Bear Rescue Center all'interno del Kuang Si Waterfall Park (nessun biglietto d'ingresso aggiuntivo).

Molti degli orsi del Tat Kuang Si Bear Rescue Centre erano destinati a fattorie di bile o tenuti illegalmente come "animali domestici". Dal 2003 collaboriamo con l'Ufficio provinciale dell'agricoltura e delle foreste di Luang Prabang per creare un rifugio sicuro per queste vittime del commercio illegale di specie selvatiche. Gli orsi possono ora rilassarsi sulle amache, giocare con nuovi amici e vivere una vita sana e sicura.

Pernottamento a Luang Prabang.

GIORNO 09

Partenza da Luang Prabang (B)

Giornata libero prima del trasferimento in aeroporto per il volo di partenza.

Servizi compresi

- Visite come da programma
- Guide parlanti la lingua inglese (o italiana con supplemento indicato e salvo disponibilità) durante le visite
- Pernottamento in hotel in camera doppia o matrimoniale con colazione
- Mezzi privati con autista e con aria condizionata a disposizione per le visite diurne
- Pasti: colazione
- Biglietti di ingresso per tutte le visite incluse nel programma
- Tasse governative e diritti

Servizi esclusi

- Voli internazionali
- Costi per l'emissione del visto (circa US\$ 40 per persona)
- Pasti non inclusi tra i servizi compresi
- Bevande
- Mance
- Spese personali
- Altre attività non menzionate nel programma
- Assicurazioni (sanitaria, annullamento, bagaglio, ect.)

Hotel inclusi nella quotazione

Località	Hotel Comfort	Hotel Superior
<u>Vientiane</u>	Khamvongsa Hotel 3* camera Deluxe https://www.khamvongsahotel.com	Salana Boutique Hotel 4* camera Superior https://www.salanaboutique.com
<u>Vang Vieng</u>	S Vang Vieng Boutique Hotel 4* camera Deluxe https://www.svangviengboutique.com	Riverside Boutique Resort 4* camera Deluxe https://www.riversidevangvieng.com/
<u>Phonsavan</u>	Vansana Plain of Jars Hotel 3* camera Standard http://www.vansanahotel-group.com/#plain-of-jars (miglior hotel disponibile in loco)	Vansana Plain of Jars Hotel 3* camera Deluxe http://www.vansanahotel-group.com/#plain-of-jars (miglior hotel disponibile in loco)
<u>Luang Prabang</u>	Villa Chitdara 3* camera Deluxe http://www.villachitdara.com	The Belle Rive Hotel 4* camera Deluxe https://www.thebellerive.com