

LAOS – DA NORD A SUD

13 giorni / 12 notti



GIORNO 01

Arrivo a Luang Prabang (-)

All'arrivo, trasferimento in hotel.

Il resto della giornata sarà lasciato libero di rilassarsi dopo i voli.

La bellissima Luang Prabang, patrimonio mondiale dell'UNESCO. è stata la capitale reale e sede del governo per il Regno del Laos fino alla rivoluzione del 1975. La parte principale della città è costituita da quattro strade principali che attraversano una penisola tra i fiumi Nam Khan e Mekong.



Pernottamento a Luang Prabang

GIORNO 02

Tour della città di Luang Prabang (B)

Esploriamo la città un Tuk Tuk (un risciò motorizzato), tipologia di mezzo di trasporto portato nel sud-est asiatico nel 1934 dal Giappone, e che da allora è diventato un'icona della regione. Il classico Tuk Tuk ha un tetto in lamiera che copre un telaio aperto che poggia su tre ruote. Sono una delle forme di trasporto più popolari in Laos, Thailandia e Cambogia, e questo emblema del sud-est asiatico è il veicolo perfetto per un tour all'aperto di Luang Prabang.

Partendo dall'hotel alle 08:30, saliamo sul Tuk Tuk per raggiungere il mercato mattutino all'aperto nel centro storico. Ci sono solo pochi grandi negozi di alimentari qui, invece, il cibo è ancora prodotto da piccole famiglie e villaggi agricoli e portato a Luang Prabang dalle aree rurali circostanti. La guida vi spiegherà le verdure e i frutti comuni che sono di stagione e raccoglierà alcuni snack per dopo.

MORNING MARKET



Questo piccolo mercato è il "supermercato" laotiano dove vengono a comprare la loro frutta fresca, verdura e carne, che vengono offerti in esposizione come siamo abituati a vedere nella maggior parte dei nostri paesi.

A pochi passi dal mercato si trova Wat Mai Suwannaphumaham ("Nuovo Monastero"), il Museo Nazionale (Palazzo Reale) e Hor Phra Bang.

WAT MAI SUWANNAPHUMAHAM

L'imponente Wat Mai Suwannaphumaham è uno dei templi più grandi e riccamente decorati di Luang Prabang. Sia l'interno che l'esterno sono ampiamente decorati con decorazioni laccate nere e rosse e foglia d'oro. Il tempio, noto anche come Wat Mai, che significa "nuovo tempio", fu fondato intorno al 1780 dal re Anurat del regno di Luang Prabang.



MUSEO NAZIONALE (PALAZZO REALE) E HOR PHRA BANG

Situato in un ampio giardino ben curato appena fuori da uno dei viali principali di Luang Prabang (Sisavangvong Road), troverete l'affascinante Museo del Palazzo Reale, noto anche come Hor Kham. Il museo merita un paio d'ore del tuo tempo se vuoi saperne di più sulla storia e la cultura del Laos.

Originariamente residenza del re, il museo è stato progettato in stile Beaux-Arts francese, con molti accenti di buon gusto della cultura tradizionale laotiana. Quando i comunisti salirono al potere nel 1975, presero il controllo del palazzo e inviarono la famiglia reale nei campi di rieducazione.

Il palazzo è stato trasformato in un museo che è stato aperto al pubblico nel 1995 dopo un'attenta ristrutturazione, e rimane in buone condizioni. I terreni contengono una serie di altri edifici tra cui una nuova sala espositiva e una cappella (Hor Phra Bang), e una statua del re Sisavangvong.

Dopo il museo torniamo nuovamente sul tuk tuk e attraversiamo questa pittoresca città fino a Wat Visounnalath.

WAT VISOUNNALATH



Fondato nel 1512 durante il regno del re Visounnalath (1501-1520), questo tempio era un simbolo dell'unità del Regno.

Le ringhiere in legno intagliato nelle finestre del tempio ricordano il tempio Wat Phou a Champasak, nell'estremo sud del Laos.

All'interno si possono ammirare antiche statue e acciai. Situato sul terreno di questo tempio c'è anche il That Pathoume, noto anche come That Mak Mo (lo stupa dell'anguria) a causa della sua forma.

HEUAN CHAN LUANG PRABANG

Tesoro di antiquariato laotiano costruito all'inizio del 1900, la casa ha quasi 115 anni. Si tratta di un raro esempio sopravvissuto a Luang Prabang di villa aristocratica in stile precoloniale del Laos, risalente all'epoca precedente alle influenze coloniali.



A seguire un altro breve giro in tuk tuk lungo il fiume Nam Khan fino a Wat Xieng Thong. Terminiamo il tour della giornata in cima al Monte Phousi.

WAT XIENG THONG



Fondato sulla punta della penisola di Luang Prabang, questo è un tempio reale costruito dal re Setthathirath nel 1559 sulle rive del fiume Mekong, ed è uno dei più belli e riccamente decorati del Laos.

È uno dei pochi templi che non è stato distrutto durante l'invasione dell'esercito della bandiera nera del 1887.

MOUNT PHOUSI

Innalzandosi a 150 m sopra il centro della città, il Monte Phousi taglia una figura distintiva sullo skyline di Luang Prabang. La collina è popolare come luogo per guardare il sorgere del sole o tramontare sul fiume Mekong.

Dalla cima ci godiamo una spettacolare vista a 360 gradi sulla città e sui suoi numerosi templi, e sul paesaggio circostante fino alle montagne in lontananza. Per un'esperienza completa, possiamo salire sul Monte Phousi da un lato e usare l'altro con la sua serie di gradini per scendere di nuovo.

Ritorno in hotel e pernottamento a Luang Prabang.

GIORNO 03

Il riso è un'esperienza di vita / The Living Land Farm e le cascate Tad Kuang Si (B)

Una giornata per seguire le orme dei risicoltori locali!

Trascorriamo mezza giornata nella risaia e dimentichiamoci di essere dei turisti! In una tradizionale fattoria biologica funzionante verrai introdotto in ogni fase dell'industria del riso e, naturalmente, sarai coinvolto nella selezione dei semi, nell'aratura dei bufali d'acqua, nella noiosa semina ecc. E naturalmente ci sarà anche riso da mangiare!

Ben fortificati con il cibo base dell'Asia, nel pomeriggio continuiamo nella natura mozzafiato per esplorare le cascate di Tad Kuang Si. Il breve tragitto in auto conduce attraverso risaie, piccoli villaggi e paesaggi collinari.

Una deviazione in un villaggio Hmong ti farà conoscere qualcosa di interessante sulla cultura secolare di queste persone. Le cascate di Kuang Si sono il luogo ideale per rilassarsi e ricaricare le batterie. A seguire, oggi ti aspettano il Bear Rescue Center e alcuni villaggi, dove potrai conoscere l'artigianato tradizionale.

LIVING LAND FARM



Trascorri una mattinata alla Living Land Farm, sperimenta come viene coltivato il riso nella fattoria e la vita di un contadino e prova alcune delle attività.

CASCATE KUANG SI E CENTRO DI SALVATAGGIO DEGLI ORSI



La cascata Tad Kuang Si è la più grande dell'area di Luang Prabang con tre livelli che portano a una caduta di 50 metri in spettacolari piscine azzurre prima di scorrere a valle. Si creano anche delle piscine dove poter nuotare, che sono molto popolari sia tra i turisti che tra i locali. Visitiamo il Bear Rescue Center all'interno del Kuang Si Waterfall Park (nessun biglietto d'ingresso aggiuntivo).

Molti degli orsi del Tat Kuang Si Bear Rescue Centre erano destinati a fattorie di bile o tenuti illegalmente come "animali domestici". Dal 2003 collaboriamo con l'Ufficio provinciale dell'agricoltura e delle foreste di Luang Prabang per creare un rifugio sicuro per queste vittime del commercio illegale di specie selvatiche. Gli orsi possono ora rilassarsi sulle amache, giocare con nuovi amici e vivere una vita sana e sicura.

Pernottamento a Luang Prabang.

GIORNO 04

Il villaggio Ban Chan e le grotte di Pak Ou (B/L)

La giornata di oggi si divide in due diverse attività mattutine e pomeridiane, entrambe con l'affiancamento di guide dei villaggi locali. Oltre alle ceramiche, siamo in grado di gustare un autentico pasto laotiano: vi promettiamo un'esperienza veramente laotiana e rilassata e speriamo che ve ne andiate sentendovi come amici e familiari!



Antica produzione di ceramica Laotiana

Da oltre 400 anni le famiglie del villaggio Ban Chan producono ceramiche. Gli antichi re del Laos scelsero questo villaggio per la loro abilità nella produzione di ceramica, che divenne lo stile di vita principale della popolazione. All'inizio le pentole venivano utilizzate per far fermentare il pesce e contenere l'acqua, ma oggi le famiglie producono una vasta gamma di oggetti, dalle fioriere splendidamente decorate alle tegole in terracotta, realizzate quasi interamente a mano con le stesse tecniche tramandate nei secoli. Sono in corso progetti per contribuire a preservare questa storia straordinaria, che sta lentamente scomparendo: solo sei famiglie conservano ancora queste tecniche.

Durante il tour, non solo potrete osservare da dietro le quinte queste antiche tecniche, ma avrete anche l'opportunità di toccare con mano l'argilla. I nostri abili ceramisti vi guideranno mentre sperimentate, da vicino, un'attività culturale veramente laotiana. Quante persone possono dire di aver realizzato ceramiche laotiane utilizzando tecniche antiche? Voi lo farete!

Esperienza in un villaggio laotiano tradizionale

La maggior parte della popolazione laotiana vive in villaggi. Luang Prabang, benché piccola rispetto a molte città di altri Paesi, è considerata un importante centro abitato dalla popolazione laotiana. Trascorrere tutto il tempo in città come questa significa perdere alcune delle parti più straordinarie del Laos.

Situato dall'altra parte del fiume rispetto a Luang Prabang, il villaggio offre uno sguardo comodo e autentico sulla maggior parte del Laos. Faremo in modo che possiate vedere il Laos come lo vedono i laotiani! Abbiamo fatto in modo che abbiate accesso a servizi moderni come bagni occidentali e acqua potabile, ma vi garantiamo che ve ne andrete con una visione diversa del mondo!

Mangiare il delizioso cibo laotiano

Uno dei punti forti del Laos è il delizioso cibo laotiano cucinato (come sempre) con tanto amore. Finiremo il nostro tour con un cibo tradizionale laotiano cucinato dalla nostra famiglia! Tutti gli ingredienti provengono da fonti locali e, se la stagione è quella giusta, potrebbero anche provenire dal nostro orto biologico. Ci assicureremo che possiate assaggiare tutti i cibi tradizionali di Luang Prabang, come il khaipan (erba di fiume frita), il pesce alla griglia, la salsa di melanzane e l'insalata di papaya piccante. Vi promettiamo che il vostro stomaco ci ringrazierà!



Dopo pranzo proseguiamo in barca sul Mekong fino alle sacre grotte del Buddha di Pak Ou. Il Mekong è il decimo fiume più lungo del mondo e ha una biodiversità nel suo bacino che è superata solo dal Rio delle Amazzoni nel mondo.

Alla confluenza del Nam Ou e del Mekong andrai a terra per esplorare le grotte di Pak Ou, dove stupa secolari, santuari e migliaia di sculture di Buddha testimoniano le tradizioni spirituali dell'umanità.

CAVERNE PAK OU



Uno dei luoghi santi più rispettati in Laos; Le grotte di Pak Ou hanno una storia che risale a migliaia di anni fa. Ricche di oltre 4.000 icone del Buddha, le grotte, un santuario dedicato allo spirito del fiume e al Signore Buddha, si trovano in una spettacolare scogliera calcarea nel punto in cui il Mekong si unisce al fiume Nam Ou. Ci sono due grotte da visitare, la grotta inferiore chiamata Tham Ting e la grotta superiore Tham Thueng, entrambe vantano figure buddiste in miniatura che sono per lo più fatte di legno.

Torniamo a Luang Prabang sempre sul Mekong. A Ban Xang Khong osserviamo come gli artigiani ricavano dalla corteccia del gelso una carta speciale.

Pernottamento a Luang Prabang.

GIORNO 05

Luang Prabang - Phonsavan (B)



Partiamo da Luang Prabang prendendo la strada sugli altopiani attraverso la splendida campagna fino a Phonsavan (distanza: 270 km / 6-7 ore)

Lungo il percorso ci godiamo le viste panoramiche e quelle dei villaggi Hmong della regione. Gli Hmong sono un gruppo etnico delle regioni montuose del Laos. Sono anche uno dei sottogruppi dell'etnia Miao nel sud della Cina. I gruppi Hmong iniziarono una graduale migrazione verso sud nel 18 ° secolo a causa di disordini politici e mancanza di terra arabile.

Pranzo al punto panoramico Khoun. Si prosegue poi per Phonsavan con una sosta a Muang Sui per visitare le grotte Tham Pha e il lago Nong Tang.

Le due grotte calcaree Tham Pha nascondono molte piccole figure di Buddha risalenti all'epoca dell'invasione Haw, avvenuta diverse centinaia di anni prima. La debole illuminazione viene accesa dagli abitanti del luogo dietro pagamento di una piccola donazione ed è così che si attraversano le grotte, che sono collegate da piccoli passaggi e si estendono in profondità nella montagna.

Il lago Nong Tang è un grande lago naturale fiancheggiato da alte scogliere calcaree.

Pernottamento a Phonsavan

GIORNO 06

La piana delle Giare (B)



Phonsavanh è la capitale della provincia di Xieng Khuang, una nota destinazione turistica per la sua famosa Piana delle Giare.

Nel 1973, quasi ogni città e villaggio di Xieng Khuang sono stati bombardati e distrutti a seguito di quella che ora è chiamata "La guerra segreta" in Laos, un periodo di dieci anni durante il quale gli Stati Uniti e i loro alleati bombardarono la regione senza riguardo per i confini nel tentativo di fermare i movimenti sul sentiero di Ho Chi Minh. Sono state sganciate sul paese circa due tonnellate di ordigni per abitante, con gran parte di questo bombardamento che si è verificato su Xieng Khuang. Tuttavia, la zona è ancora straordinariamente bella, con le misteriose giare antiche che riposano vicino agli strani crateri che sfregiano la terra, ricordi dei giorni bui di una guerra devastante.

Iniziamo la giornata con la visita alla Piana delle Giare (Sito I e Sito II), che è uno dei più grandi siti culturali antichi del Laos e una delle destinazioni più enigmatiche e affascinanti del Laos. Questa regione è caratterizzata da un paesaggio unico e da un mistero che ha catturato l'immaginazione dei viaggiatori e degli studiosi.

Il nome "Piana delle Giare" deriva dalle grandi urne in pietra che punteggiano il paesaggio circostante. Queste urne di pietra, chiamate "giare", sono antiche strutture cilindriche di varie dimensioni, che variano da piccole a gigantesche. Sono spesso disposte in gruppi e si trovano

sparsi su colline e altipiani. L'origine e il motivo di queste giare rimangono un enigma, ma si pensa che siano state utilizzate in passato per scopi funerari o cerimoniali.

L'aspetto misterioso e suggestivo della Piana delle Giare è amplificato dalla bellezza naturale del paesaggio. Colline verdeggianti, terrazze di riso e villaggi tradizionali si estendono intorno alle giare, creando una scena che sembra uscita da un mondo incantato. La bellezza serena di questo luogo è in netto contrasto con il suo passato tormentato.

SITO I DELLA PIANA DELLE GIARE

È uno dei siti più grandi con oltre 300 vasi, e si trova a circa 15 km a sud-ovest di Phonsavanh. La vasta area circondata da una recinzione è adiacente a una base militare dell'esercito del Laos.

SITO II DELLA PIANA DELLE GIARE

Questo ulteriore sito, chiamato anche Hai Hin Phu Salato, si trova a circa 20 km a sud-ovest di Phonsavanh, e contiene 93 vasi sparsi su due colline adiacenti.

A seguire proseguiamo per Muang Khoun, l'ex capitale reale della regione di Xieng Khuang, per visitare Wat Phia Wat e gli Stupa That Foun e That Chomphet.

WAT PHIA WAT



Un breve sentiero conduce dalla strada principale sul bordo orientale a Wat Phia Wat il cui elemento distintivo è un considerevole Buddha seduto relativamente intatto che sorprendentemente sopravvisse al bombardamento.

THAT FOUN STUPA



Costruito nel 1576, all'incirca nello stesso periodo dello stupa That Luang di Vientiane, lo Stupa That Foun si erge da solo su un poggio scavato solo dal tempo.

I credenti dicono che lo Stupa Foun copra le ceneri di Buddha portate dall'India. Un tunnel attraverso la base presenta ai visitatori un canale fresco per esaminare la costruzione interna di mattoni posizionati con precisione.

STUPA THAT CHOMPHE

Per più di 500 anni lo Stupa That Chomphet ha dominato Muang Khoun e la valle del fiume Nam Ngiap. Il tempo ha richiesto un obolo estetico all'antico monumento, ma questi rimane solido sotto un tappeto di vegetazione. Un diamante una volta sormontava lo stupa sacro, ma è scomparso da tempo, probabilmente rubato dagli invasori Haw durante un raid del 1874.

Pernottamento a Phonsavanh.

GIORNO 07

Phonsavanh - Van Vieng (B)

Dopo aver lasciato Phonsavan, ci dirigiamo verso l'impressionante regione montuosa del Laos centrale, dove visiteremo alcuni villaggi Hmong.

Gli Hmong sono un gruppo etnico asiatico delle regioni montuose del Laos e sono anche uno dei sottogruppi dei Miao, una minoranza etnica della Cina meridionale del Laos; hanno iniziato una graduale migrazione verso sud nel XVIII secolo a causa di disordini politici e per trovare più terreni agricoli.

Concludiamo il nostro viaggio nella piccola città di Vang Vieng, incorniciata da gigantesche scogliere calcaree nella scenografica valle del fiume Nam Song.

VANG VIENG



La piccola città di Vang Vieng si trova a 150 km a nord di Vientiane, è un luogo di un paesaggio da sogno di bizzarre cime calcaree e scogliere panoramiche con il fiume Nam Song che taglia in due la città. Alla base delle montagne calcaree della città ci sono una rete di grotte. Pernottamento a Vang Vieng.

GIORNO 08

Vang Vieng - Buddha Park - Vientiane (B)

Oggi ci dirigiamo verso sud verso Vientiane sulle rive del Mekong, che era già stata dichiarata capitale del Regno del Laos nel 1563.

L'amministrazione coloniale è stata stabilita qui durante l'era coloniale francese e, grazie alla crescita economica degli ultimi anni, la città è diventata il centro economico più importante del paese.

BUDDHA PARK



Buddha Park (aka Wat Xieng Khuan) è un famoso parco di sculture con oltre 200 statue religiose tra cui un'enorme immagine del Buddha sdraiato alta 40 metri.

Il posto migliore per la fotografia qui è in cima alla gigantesca struttura di zucca alta circa tre piani. L'ingresso è realizzato per assomigliare alla bocca di un demone (alta circa tre metri) con una scala di pietra all'interno che conduce a una vista a volo d'uccello dell'intero Parco Xieng Khuan.

Fu costruito nel 1958 da Luang Pu Bunleua Sulilat, un monaco che studiò sia il buddismo che l'induismo. Questo spiega perché il suo parco è pieno non solo di immagini di Buddha ma anche di divinità indù, nonché di demoni e animali di entrambe le credenze.

I più importanti includono Indra, il re degli dei indù che cavalca l'elefante a tre teste (alias Erawan e Airavata), una divinità a quattro braccia seduta su un cavallo e una divinità artistica con 12 volti e molte mani, ognuno con oggetti interessanti. Sono tutti ugualmente impressionanti non solo per le loro enormi dimensioni, ma perché sono pieni di dettagli interessanti e motivi interessanti.

C'è un ristorante locale e un caffè che offre cibo e bevande ai turisti a un'estremità del parco proprio accanto al fiume Mekong che è un ottimo posto per rilassarsi dopo tutte le passeggiate e le arrampicate. Tra gli snack popolari ci sono insalata di papaya, banane fritte e birra Lao.

Ci si potrà godere un pranzo (non incluso) in un ristorante locale prima di proseguire per Vang Vieng, che è nascosto tra gigantesche scogliere calcaree e si trova lungo il fiume Nam Song. Questa è un'area di immensa bellezza naturale, con il fiume Nam Song che passa attraverso le ombre delle montagne drammatiche.

Pernottamento a Vientiane.



GIORNO 09

Tour della città di Vientiane (B)

Scopriamo il fascino di Vientiane, una capitale tranquilla ma accattivante. Il tour include Wat Sisaket, Wat Simuang, Hor Phra Keo, lo Stupa That Luang, il COPE Center e il monumento Patuxay.

WAT SISAKET



Wat Si Saket risale al XIX secolo ed è il tempio buddhista più antico della città, anche se conserva ancora la sua forma originale.

Il tempio fu costruito nel 1820 vicino al Palazzo Reale nel centro della città dal re Anouvong, l'ultimo re di Vientiane. È uno dei pochissimi templi sopravvissuti alla distruzione che arrivò con gli eserciti siamesi, che saccheggiarono e bruciarono la città nel 1827. Il tempio è stato restaurato nel 1930.

Ciò che rende Wat Si Saket un luogo speciale è il suo stile architettonico che mescola elementi tradizionali laotiani con influenze provenienti dalla Thailandia e dal Vietnam. Il tempio è circondato da un muro di mattoni rosso scuro che protegge numerosi piccoli stupa, o cippi funerari, che contengono le ceneri dei defunti.

Una delle caratteristiche più iconiche di Wat Si Saket è il suo impressionante ordine di migliaia di piccole statue di Buddha, disposte lungo le pareti del tempio. Queste statue, fatte di vari materiali, come legno, pietra e argilla, rappresentano una straordinaria testimonianza della devozione buddhista attraverso i secoli.

L'edificio principale del tempio presenta un tetto a doppia pendenza decorato con elaborati intagli in legno e dettagli in oro. L'interno del tempio ospita altari dedicati a varie divinità buddhiste, e i visitatori possono osservare affreschi tradizionali che narrano storie religiose e mitologiche.

Wat Si Saket è anche circondato da un cortile tranquillo con giardini curati e alberi ombrosi, che creano un'atmosfera serena e contemplativa. È un luogo di preghiera e riflessione, ma anche di ammirazione per l'arte e l'architettura intrinseca alla cultura laotiana.

Accanto al chiostro si trova la parte più recente e attiva del tempio con monaci residenti.

Proprio dall'altra parte della strada si trova un altro dei templi più importanti di Vientiane, l'Hor Phra Keo.

WAT SIMUANG

Il Tempio di Simuang è uno dei siti di culto più popolari di Vientiane e offre una visione affascinante di come le antiche credenze animiste si siano fuse perfettamente con il buddismo Theravada.

Il pilastro originale della città di Vientiane si trova nel Wat Simuang, situato nel villaggio di Ban Simuang lungo Setthathirath Road. È stato costruito nel 1956 e si ritiene che sia custodito dallo spirito di una ragazza locale chiamata "Si". La leggenda locale narra che Nang Si, che all'epoca era incinta, saltò verso la sua morte come sacrificio, proprio mentre il pilastro veniva calato nel buco. Un Phasat Pheung molto colorato (processione del padiglione delle cere) attira grandi folle al Tempio di Simuang, che si svolge solo due giorni prima del Festival di That Luang a novembre.

Su base giornaliera, Wat Si Muang attira folle di buddisti locali che vogliono beneficiare dei suoi poteri di "buona fortuna". Si pensa comunemente che se preghi per qualcosa qui e contemporaneamente fai una promessa, il tuo desiderio sarà esaudito, a condizione che tu ritorni con la tua promessa adempiuta.

HOR PHRA KEO



Hor Phra Keo è un tempio buddhista di grande importanza storica e culturale situato nel cuore di Vientiane, la capitale del Laos. Questo magnifico edificio rappresenta un tesoro nazionale, testimoniando la ricchezza artistica e religiosa del paese.

Il tempio è particolarmente famoso per aver ospitato in passato per oltre 200 anni il Buddha di Smeraldo, una pregevole statua di Buddha scolpita in un unico blocco di giada. La statua è stata successivamente trasferita in Thailandia, ma il tempio conserva ancora la sua bellezza architettonica e le opere d'arte che testimoniano il passato glorioso.

L'architettura di Hor Phra Keo è un esempio affascinante del design tradizionale laotiano. Il tempio è caratterizzato da un'estetica elegante, con intricati intagli e dettagli decorativi che adornano le pareti, le porte e le finestre. Il tetto a doppia pendenza è spesso ornato da colori vivaci e motivi tradizionali.

Oggi, Hor Phra Keo funge da museo d'arte buddhista, ospitando una vasta collezione di sculture, affreschi e manufatti sacri provenienti da diverse epoche storiche. I visitatori possono esplorare le gallerie del tempio per ammirare l'arte religiosa del passato e apprezzare l'influenza delle diverse culture che hanno plasmato il Laos nel corso dei secoli.

STUPA THAT LUANG



That Luang, spesso chiamato il Grande Stupa, è uno dei siti più sacri e iconici del Laos e rappresenta un simbolo nazionale di profonda importanza spirituale e culturale. Si erge con maestosità sopra il paesaggio circostante, dominando l'orizzonte con la sua silhouette imponente, e si ritiene che custodisca uno sterno del Buddha.

La pagoda conosciuta anche come That Luang è ufficialmente chiamata Pha Chedi Lokajulamani, che si traduce in "Stupa sacro prezioso del mondo". La stupa è interamente rivestita in foglie d'oro, che brillano sotto la luce del sole e creano un'atmosfera magica. La sua forma è quella di una stupa classica, con una base a gradoni, una forma bulbosa centrale e un pinnacolo affusolato che raggiunge il cielo.

Il complesso che circonda il That Luang comprende diversi edifici e strutture minori, tra cui templi, statue e giardini ben curati. Durante eventi e festival buddhisti, come la celebrazione del Boun That Luang, il sito prende vita con l'arrivo di pellegrini e devoti che si riuniscono per pregare, meditare e partecipare alle festività.

Gli intricati dettagli architettonici, le tonalità dorate scintillanti e l'atmosfera di devozione fanno di That Luang un luogo incantevole e un punto di riferimento che incarna la spiritualità profonda e l'orgoglio culturale del Laos. La visita al That Luang è un'esperienza che permette ai visitatori di immergersi nella storia e nella spiritualità di questa affascinante nazione.

MONUMENTO DI PATUXAY



Il Monumento di Patuxay, spesso chiamato l'Arco di Trionfo Laosiano, è ispirato all'Arco di Trionfo di Parigi, ma con dettagli e stili che riflettono la cultura e la storia del Laos. Ufficialmente è chiamato 'Victory Gate' e commemora il Lao morto nelle guerre pre-rivoluzionarie; è stato costruito nel 1960 con cemento donato dagli Stati Uniti destinato alla costruzione di un nuovo aeroporto.

La sua facciata è arricchita da intricati intagli e decorazioni, con motivi tradizionali che si fondono con elementi architettonici moderni. L'edificio è realizzato principalmente in cemento, e il suo colore grigio chiaro crea un contrasto affascinante con il cielo azzurro.

Una delle caratteristiche più interessanti del Patuxay è la possibilità di salire sulla sua sommità. Dopo una serie di rampe e scalinate, i visitatori sono premiati con una vista panoramica mozzafiato sulla città di Vientiane. Da qui, è possibile ammirare gli edifici circostanti, le strade animate e il fiume Mekong che scorre maestosamente nel paesaggio.

All'interno del monumento, troverete anche spazi espositivi che presentano arte, sculture e opere d'arte legate alla storia e alla cultura del Laos. È un luogo dove la storia si fonde con l'arte contemporanea per creare una connessione significativa con il passato e il presente del paese.



Il Patuxay è un luogo popolare per i locali e i visitatori, sia per la sua importanza storica che per la sua posizione centrale. Di giorno, la struttura brilla sotto il sole, mentre di notte è illuminata da luci suggestive, creando un'atmosfera affascinante e romantica.

Se lo desiderate, è possibile visitare il COPE Visitor Center (<https://copelaos.org>). COPE è un'organizzazione che fornisce aiuto alle vittime di ordigni inesplosi residui della guerra d'Indocina). È gratuito (le donazioni sono benvenute).

Pernottamento a Vientiane



GIORNO 10

Vientiane – volo per Pakse / Champasak - Don Khong (B)

Trasferimento dal vostro hotel all'aeroporto per il volo per Pakse.

QV VTE-PKZ (orario da definire)

Dopo l'arrivo, visita la città di Champasak, dove esploreremo l'architettura coloniale francese che punteggia la città. Più a sud, raggiungiamo il complesso del tempio Khmer in rovina di Vat Phou. La nostra prossima tappa è la città di Champasak con la sua architettura coloniale francese. Proseguì verso le isole più grandi della regione delle 4000 isole, Don Khong.

Vat Phou



Vat Phu è situato nella provincia di Champasak nel Laos meridionale ed è un antico complesso di templi e strutture che risalgono all'epoca dell'Impero Khmer. Un tempio sul sito è stato costruito intorno al 5° secolo, ma la maggior parte degli edifici trovati nel complesso risalgono tra il 11° al 13° secolo. Questo sito affascinante, riconosciuto come Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, è uno dei luoghi più importanti e imponenti della regione, testimoniando la grandezza artistica e religiosa del passato.

Come altre notevoli architetture Khmer nel sud-est asiatico, è stato costruito utilizzando arenaria, laterite e mattoni. Tra le molte incisioni eccezionali ci sono Indra, il dio indù della

guerra, delle tempeste e delle piogge, che cavalca un elefante a tre teste e Vishnu che cavalca un garuda, un'aquila.

Il nome "Wat Phou" significa "Tempio della Montagna", e questa descrizione rende giustizia alla sua posizione pittoresca. Il complesso è costruito sul fianco di una collina che si innalza gradualmente, creando un'atmosfera di sacralità e contemplazione. Lungo il percorso ascendente, i visitatori possono ammirare terrazze, cortili e antiche strutture in pietra, tutte immerse in un ambiente naturale mozzafiato.

Il centro del Wat Phou è rappresentato dalla struttura principale, una serie di templi e santuari in pietra che conducono a una serie di gradini che portano in cima alla collina. Lungo il percorso, sono presenti bassorilievi intagliati su rocce che raffigurano scene della mitologia induista e buddhista, insieme a iscrizioni in sanscrito che narrano la storia del tempio.

La sommità del complesso offre una vista panoramica straordinaria sulla valle circostante, creando un'esperienza di serenità e contemplazione. Le viste spaziano sulla campagna, sui campi di riso e sul fiume Mekong, creando un legame profondo tra l'architettura sacra e la natura circostante.

Don Khong



Un posto tranquillo dove trascorrere un giorno o due, vagando tra le reti da pesca che si asciugano al sole, pedalando su una bicicletta o semplicemente rilassandosi lungo il fiume. Pernottamento a Don Khong.

GIORNO 11

Don Khong - 4000 Islands - Don Khone (B)

Oggi esplora le 4000 isole in barca, navigando a valle sul fiume Mekong per raggiungere le isole di Don Khone e Don Det, dove pernoverai.



Si Phan Don

Col significato di "quattromila isole", Si Phan Don è un gruppo di isole nel fiume Mekong nel sud del Laos. Il ritmo della vita è lento nella zona rurale dove la popolazione locale vive in piccole case di legno su palafitte e dove mucche, capre, maiali e altri animali vagano liberamente.

Le isole più visitate sono Don Khone, Don Det e Don Khong, che è l'isola più grande. Don Det è una piccola isola che offre la maggior scelta di alloggi. L'isola attrae un gran numero di backpackers. La più grande isola di Don Khone, che dista solo un chilometro dal confine cambogiano, è meno sviluppata di Don Det. L'isola è collegata con Don Det con un ponte costruito dai francesi durante l'era coloniale. Durante la stagione delle piogge è largo fino a 12 km. Quando l'acqua si riduce, si creano molte piccole isole. È questo fenomeno che ha dato il nome alla regione.

Cascata Tad Li Phi

È un altro fantastico sito naturale da visitare. Rilassati, goditi il paesaggio, guarda la gente pescare e goditi un piatto di pesce del Mekong appena pescato.

Questa cascata prende il nome da una sacra immagine del Buddha (Pha), che fu lasciata cadere nell'acqua, per non essere mai più trovata dal primo re del Laos, Chao Fa Ngum, che stava viaggiando nella regione in barca. Il nome Li Phi è stato dato alla zona perché agisce come una gigantesca trappola per pesci (Li) e ucciderà chiunque osi navigare (Phi significa fantasma o persona morta).

Pernottamento a Don Khone.



GIORNO 12

Don Khone – Cascade Khon Phapheng - Pakse (B)

Attraversiamo nuovamente il Mekong con una piccola barca per raggiungere la terraferma e proseguire più a sud per visitare le leggendarie cascate di Khone Phafeng, le più grandi del loro genere nel sud-est asiatico.

Tad Khone Phapheng Waterfall



A 13 km dal confine cambogiano e ad est di Don Khone sul fiume Mekong si trova la perla del Mekong, la cascata Khone Phapheng. Qui il Mekong attraversa a cascata un'ampia linea di faglia, che si inclina in modo curvilineo e fa sì che il fiume lo attraversi con una potenza impressionante. Khone Phapheng è la più grande cascata per volume d'acqua grazie alla sua grande potenza e alla ripida discesa, la cascata rende questa zona del Mekong non navigabile, prima di scorrere pacificamente a sud in Cambogia e Vietnam.

Rientro a Pakse nel pomeriggio per l'ultima notte in Laos. Pernottamento a Pakse

GIORNO 13

Partenza da Pakse (B)

Trasferimento in aeroporto per il volo di ritorno.

Prezzo del tour

Il costo di questo tour, organizzato come tour privato per 2 persone, è:

Nota: il costo prevede anche i biglietti dei voli menzionati tra i servizi inclusi, il cui prezzo può variare senza preavviso da parte della compagnia prima dell'emissione del biglietto

Servizi compresi

- Volo interno QV - Vientiane - Pakse (VTE-PKZ)
- Visite come da programma (escluso biglietti d'ingresso)
- Pernottamento in hotel in camera doppia o matrimoniale con colazione
- Mezzi privati con autista e con aria condizionata a disposizione per le visite diurne
- Tasse governative e diritti

Servizi esclusi

- Voli internazionali da/per il Laos
- Guide turistiche
- Costi per l'emissione del visto (circa US\$ 40 per persona)
- Pasti non inclusi tra i servizi compresi
- Bevande
- Mance
- Spese personali
- Altre attività non menzionate nel programma
- Assicurazioni (sanitaria, annullamento, bagaglio, ect.)

Hotel inclusi nella quotazione

Località	Hotel Comfort	Hotel Superior
<u>Luang Prabang</u>	Villa Chitdara 3* camera Deluxe http://www.villachitdara.com	The Belle Rive Hotel 4* camera Deluxe https://www.thebellerive.com
<u>Phonsavan</u>	Vansana Plain of Jars Hotel 3* camera Standard http://www.vansanahotel-group.com/#plain-of-jars <i>(miglior hotel disponibile in loco)</i>	Vansana Plain of Jars Hotel 3* camera Deluxe
<u>Vang Vieng</u>	S Vang Vieng Boutique Hotel 4* camera Deluxe https://www.svangviengboutique.com	Riverside Boutique Resort 4* camera Deluxe https://www.riversidevangvieng.com
<u>Vientiane</u>	Khamvongsa Hotel 3* camera Deluxe https://www.khamvongsahotel.com	Salana Boutique Hotel 4* camera Superior https://www.salanaboutique.com
<u>Don Khong</u>	Pon Arena Hotel 3* camera Deluxe https://www.facebook.com/profile.php?id=100057312135089	Pon Arena Hotel 3* camera Mekong Suite
<u>Don Khone</u>	Sengahloune Resort 2* camera Mekong View Standard https://www.facebook.com/profile.php?id=100044743645313	Sengahloune Resort 2* camera Mekong View Deluxe
<u>Pakse</u>	Pakse Hotel 3* camera Superior http://www.hotelpakse.com	Residence Sisouk 3* camera Deluxe http://residence-sisouk.com/index.php/en/